



KOBE



Smart Welfare Service



👋 Hello 👋



- 小山田 那由他（おやまだ なゆた）
- 株式会社コンセント サービスデザイン事業部
サービスデザイナー / コンテンツデザイナー
- HCD-Net認定 人間中心設計専門家
- 武蔵野美術大学ソーシャルクリエイティブ研究所
客員研究員
- コンセント『PUBLIC DESIGN LAB.』メンバー

👋 Hello 👋

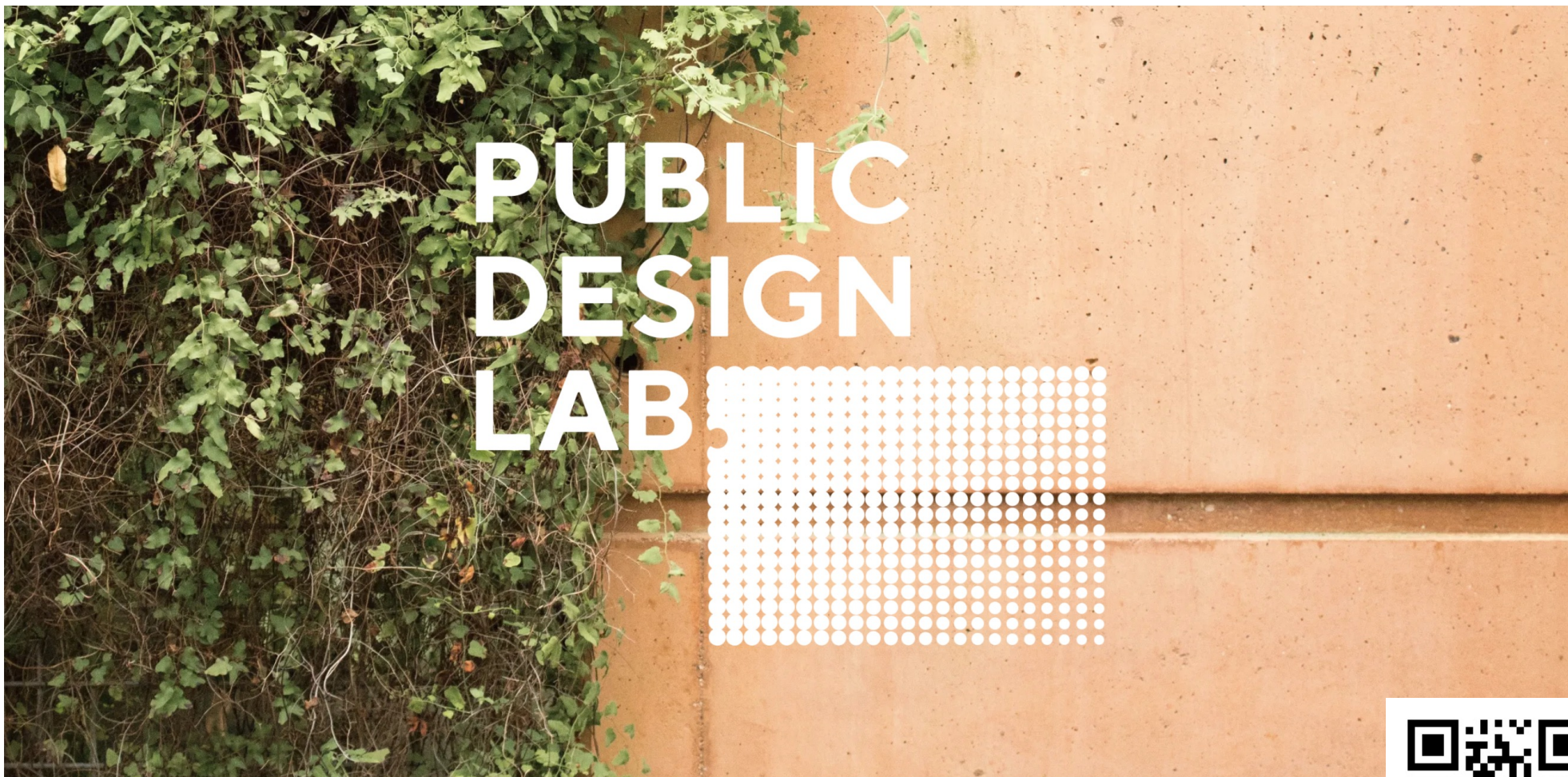


- 砂川 洋輝（すながわ ひろき）
- 一般社団法人Code for Japan
- GovTechやスマートシティ領域で活動中。
- 京都大学情報学研究科修了後、2010年にパナソニック株式会社に入社。半導体EDAや航空機向けシステムの設計に従事したのち退職。2015年からフィンランドAalto大学に留学。2017年に帰国し、神戸市役所でICT業務改革専門官として採用される。2020年に任期満了に伴い退職し、現職。

2014年：公共領域でのデザインアプローチの探究と実践を開始

PUBLIC DESIGN LAB.

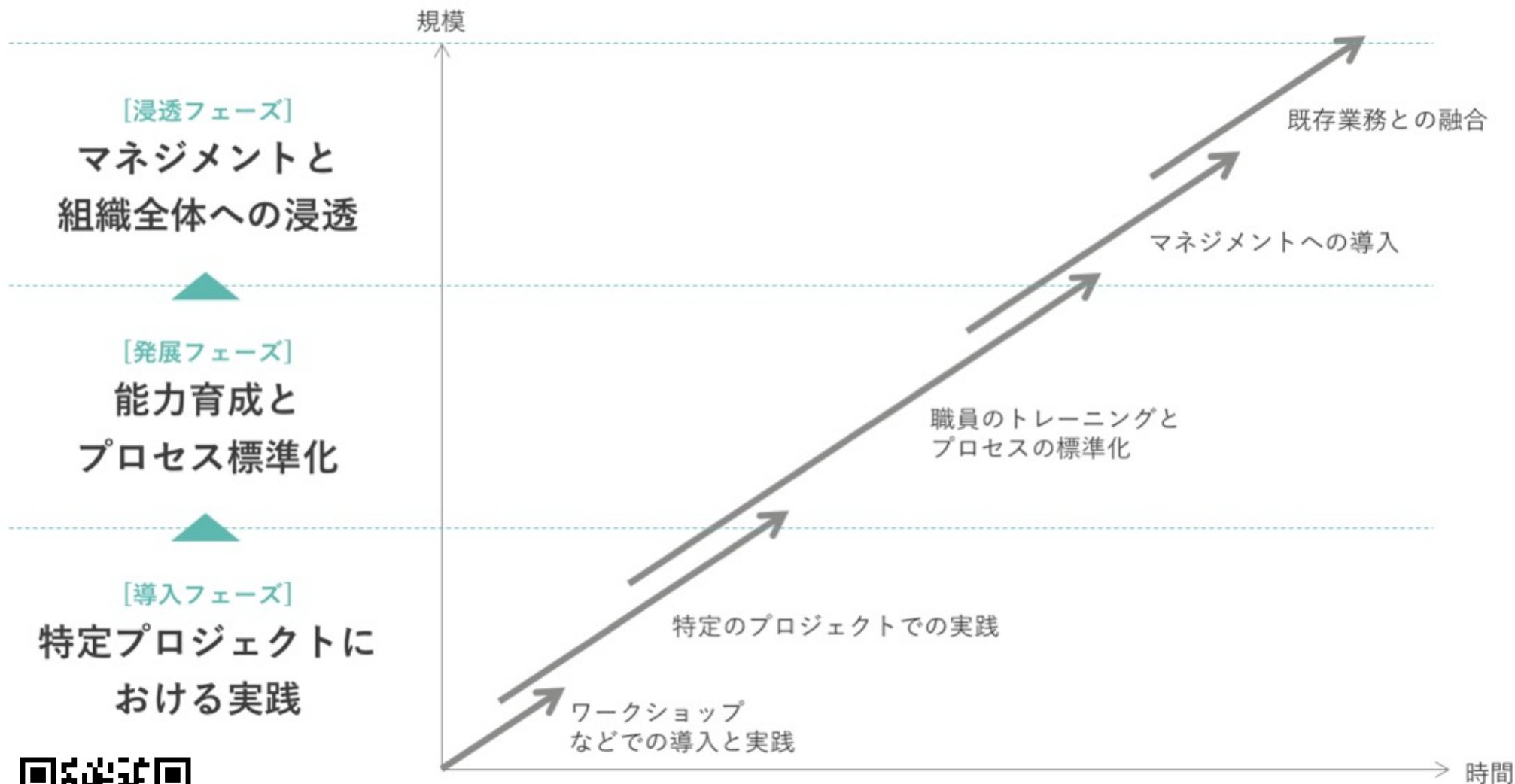
トップ 実践 対話 探究



PUBLIC DESIGN LAB.
<https://pub-lab.jp/>



2017年：行政におけるサービスデザイン推進を調査・研究



出典：行政におけるサービスデザイン推進に関する調査研究
<https://www.iais.or.jp/reports/labreport/20180331/servicedesign2017/>

2019年：神戸市にて生活保護サービスのデザイン



神戸市 生活保護業務のサービスデザイン支援 | 事例紹介 | 株式会社コンセント
https://www.concentinc.jp/works/kobe_service-design_202011/



そこに傘はさされているか？
傘をさしたくなるか？を考える

トップダウンとボトムアップの両面から /
ステルスプロジェクト、クイックウィン、楽しさ /
UXデザインをやりたいのか、変化を起こすのか

工夫の連続が 北風を太陽に変える

予算と手法ありきへの挑戦 /
根本原因や仕組みの課題を見つける方針へ /
コンサルティング費用の捻出 /
ライブトレーニング方式での共働 /
都、国、民間での発注精度向上へ

その変化は
仮のものか、常のものかを
見極める

プラットフォーム導入などの大きな変化の波に乗る /
仮設の工夫を仮設と明示する